

Date:

Tue, 15 Feb 2005 14:05:11 +0100

From:

"Prof. Dr. Andreas Furtwaengler" <furtwaengler@altertum.uni-halle.de>

Subject:

New Issues of the W.Furtwängler-Centre_of_ Japan

To:

info@furt-centre.com

An das WILHELM FURTWÄNGLER CENTRE OF JAPAN
2-18-9 Mita
Minato-ku, Tokyo
108-0073 JAPAN

Halle, den 15.02.05

Sehr geehrte Herr Nakamura, sehr geehrter Herr Suzuki,

haben Sie den besten Dank für die Zusendung der CD's der Matthäus-Passion von Buenos Aires und der 2. Violinsonate meines Vaters von Yokoyama/Wahimiya gespielt!

Der Klang der Matthäus-Passion ist in der Tat sehr viel besser, als das, was bisher auf dem Markt war und ich gratuliere Ihnen zu dieser guten "remastering" - Arbeit! Schön und würdig ist auch die 2 Violinsonate gespielt, und ich hoffe sehr, daß diese zwei Künstler nochmals die Gelegenheit haben werden, die Kompositionen, i.e. Sonaten, meines Vaters vor größerem Publikum zu spielen, damit diese Kompositionen eine würdige Verbreitung erhalten.

Mit den besten Grüßen und alle guten Wünschen für Ihre wichtige Arbeit,

Ihr Andreas Furtwängler

(Prof. Dr. Andreas Furtwängler)

差出人:

アンドレアス・フルトヴェングラー 教授・博士

主題:

フルトヴェングラー・センター新譜について

フルトヴェングラー・センター御中

ハレ、2005年2月15日

親愛なる 中村様、鈴木様

ブエノス・アイレスでのマタイ受難曲、及び横山／鷺宮による父の第2ヴァイオリン・ソナタのCDを送ってくださって、本当にありがとう。

マタイ受難曲の音質は、これまで入手できた同曲のどれよりも良いものでした。あなたがたの「リマスタリング」は素晴らしい！ 第2ヴァイオリン・ソナタも美しく品位を持って演奏されていました。この2名の芸術家が将来、より多くの聴衆のために父の作品、つまりもう一つのソナタなども、演奏して下さって、父の作品がそれに値するだけのより多くの人々に聴かれるようになるのをのぞみます。

あなた方の重要な仕事に対して私の心からのご挨拶とお礼を申し上げます。

あなた方の

アンドレアス・フルトヴェングラー