

第5回 「思索家フルトヴェングラーを考える」

1. フルトヴェングラーと近代文明論のなごれ
 - (1) シューベングラーの「西洋の没落」とその背景
 - (2) 福沢諭吉の「文明論之概略」とその背景
 - (3) フルトヴェングラーの「混沌と形象」の位置付け
背景
「音楽の危機」という認識
解決の方向
2. フルトヴェングラーの作曲家論から
 - (1) ベートーヴェン/ワーグナー/フルトヴェングラー
 - (2) ショパン論
3. おわりにあたって

<全曲再生された曲目>

- ・ハインツ・シューベルト：賛歌協奏曲
- ・ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第四番（pf.ハンセン）

一部画像・音声の不安定な部分がありますが、原テープの不具合につきご了承下さる様お願い致します。