

第5回レコードコンサート「ザルツブルクのフルトヴェングラー」

2004年8月29日(日) 12:30 ~ 16:00

第1部：オペラを聴く [12:30 ~ 13:50]

- ・48年 ベートーヴェン/<フィデリオ>から Rococo 1012 (75)
序曲と第1曲(マルツェリーネとヤキーノの二重唱) 第1面冒頭から (12'00")
マルツェリーネ：リーザ・デラ・カーザ、ヤキーノ：ルードルフ・ショック
- ・50年 ベートーヴェン/<フィデリオ>から BJR 112 (70)
<レオノーレ>第3番と合唱 第6面冒頭から (17'30")
- ・49年 モーツァルト/<魔笛>から IGI 337 (75)
序曲と第1番(導入)タミーノの登場まで 第6面冒頭から (8'20")
タミーノ：ワルター・ルートヴィヒ
- ・51年 モーツァルト/<魔笛>から LO 9 (76)
第14番 夜の女王のアリア：復讐の心は地獄のように胸に燃え 第4面バンド2半ば (3'00") [FO 1028]
夜の女王：ヴィルマ・リップ
- ・51年 ヴェルディ/<オテロ>から FE 28 (82)
冒頭からオテロの登場まで 第1面冒頭から (4'50")
オテロ：ラモン・ヴィナイ、イヤーゴ：パウル・シェフラー、カッシオ：アントン・デルモータ、
モンターノ：ゲオルク・モンティ、ロドリゴ：アウグスト・ヤーレシュ
- ・53年 モーツァルト/<フィガロの結婚>から LO 8 (76)
序曲 第1面冒頭から (4'18")
第11曲：恋とはどんなものかしら 第2面終りの8mm (3'20")
ケルビーノ：ヒルデ・キューデン
- ・54年 ウェーバー/<魔弾の射手>から FE 24 (82)
序曲と第1番(導入部)キリアンの歌まで 第1面冒頭から (17'10")
マックス：ハンス・ホップ、キリアン：カール・デンヒ

第2部：<ドン・ジョヴァンニ>を聴く [14:00 ~ 14:30]

- ・50年 モーツァルト/<ドン・ジョヴァンニ>から EJS 419 (?)
序曲 第1面冒頭から (7'00")
- ・53年 モーツァルト/<ドン・ジョヴァンニ>から Morgan 003 (72.2), FE 23 (82),
ラジオ放送アナウンス Morgan 003 冒頭 (1'40")
第12曲ぶってよマゼット FE 23 第3面終り15mm から (5'30")
マゼット：ワルター・ベリー、ツェルリーナ：エルナ・ベルガー
- ・54年 モーツァルト/<ドン・ジョヴァンニ>から Morgan 003 (72.2)
第16曲カンツォネッタ 第5面終り8mm から (2'30")
ドン・ジョヴァンニ：チェーザレ・シエビ
- ・54年 モーツァルト/<ドン・ジョヴァンニ>(映画) から BS エアチェック (4Tr 9.5cm/s)
第23曲ドンナ・アンナのレチタティーヴォとアリア (8'20")
ドン・オッターヴィオ：アントン・デルモータ、ドンナ・アンナ：エリザベート・グリュンマー

第3部：コンサートを聴く [14:40 ~ 16:00]

- 47年 ブラームス/第1交響曲から GCL 5004/05 (88.11)
第2楽章 (10'00")
- ・50年 バッハ/ブランデンブルク協奏曲第5番から Private 2259012/13 (77)
第1楽章 (16'00")
- ・51年 マラー/<さすらう若人の歌> から エアチェック (2Tr 38cm/s)
第2曲露しげき朝の野辺に (5'00")

- ・53年 ヴォルフ歌曲集から ALP 2114 (69)
夜の魔法(アイヒェンドルフ) (5'46")
- ・54年 ベートーヴェン/第7交響曲 エアチェック (2Tr 19cm/s)
全曲 (40'00")